

sobota, 5. pôst. týždeň

R.: Pán nás bu-de strá-žiť a-ko pas-tier svo-je stá-do.

(Jer 31)

Musical score for the response. It consists of a treble and bass clef staff with a key signature of two sharps (D major). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text 'R.: Pán nás bu-de strá-žiť a-ko pas-tier svo-je stá-do.' is written above the staff.

*nápev responza čerpá z melodiky ľudových piesní z Oravy
nápev žalmu: gr̄goriánsky V. tónus*

1. Čuj-te, národy, slovo Pá-no-vo, * ohlasujte ho na ostrovoch v diaľa-vách a ho-vor-te:

Musical score for the first verse. It consists of a treble and bass clef staff with a key signature of two sharps. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text '1. Čuj-te, národy, slovo Pá-no-vo, * ohlasujte ho na ostrovoch v diaľa-vách a ho-vor-te:' is written above the staff.

man.

2. Zhromaždí Izraela ten, čo ho roz-ptý-lil, * bude ho chrániť ako pastier svo-je stá-do.

Musical score for the second verse. It consists of a treble and bass clef staff with a key signature of two sharps. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text '2. Zhromaždí Izraela ten, čo ho roz-ptý-lil, * bude ho chrániť ako pastier svo-je stá-do.' is written above the staff.

1. Čuj-te, národy, slovo Pánovo, _____ * ohlasujte ho na ostrovoch v diaľavách a hovorte: _____ R.:
2. „Zhromaždí Izraela ten, čo ho rozptýlil, _____ * bude ho strážiť ako pastier svoje stádo.” _____ R.:
3. Lebo Pán vykúpil Jakuba _____ * a vyslobodí ho z ruky mocnejšieho. _____ R.:
4. Prídu a budú jasať na vrchu Sion, _____ * budú sa hrnúť k darom Pánovým. _____ R.:
5. Vtedy sa panna radosťou roztančí, _____ * mládenci i starci zároveň. _____ R.:
6. „Ich smútok zmením na radosť, _____ * poteším ich a rozveselím po žiali.” _____ R.:

Sláva ti a chvála, Ježišu Kriste. Odvrhnite od seba všetky svoje hriechy, hovorí Pán; _____ * _____ a obnovte si srdce i ducha.